

# Le mythe de l'âge d'or

# Introduction :

- Le mythe de l'âge d'or : Sous le règne de Saturne le mythe grec de l'âge d'or était un moment de prospérité et de bonheur où la nourriture était abondante, la paix régnait.
- Dans cet exposé, nous présenterons le mythe de l'âge d'or dans différents textes puis dans différentes peintures.

# I/ Le mythe de l'âge d'or dans la littérature

## 1) l'Enéide de Virgile,

Virgile est un poète proche d'Auguste, il fait partie du cercle de Mécène. En 19 av. J.-C., il entreprit un voyage en Grèce et en Asie avec l'intention de retravailler son chef-d'œuvre, l'*Énéide*.

“ [...] 6,790 qui un jour apparaîtra sous l'immense voûte céleste.  
Oui, c'est lui, voici le héros, dont si souvent on te répète qu'il t'est promis;

Auguste César, né d'un dieu, fondera un nouveau siècle d'or;  
régnant sur les terres où régnait autrefois Saturne,  
il étendra son empire au-delà des Garamantes et des Indiens “

**- Dans ce texte, il fait allusion a l'âge d'or pour des raisons politiques et dire qu'Auguste amenera la paix à Rome.**

## 2) Géorgiques de Virgile :

Cette œuvre a été écrite de 36 à 26 avant Jésus Christ.

“ [...] Quel art fait les grasses moissons; sous quel astre, Mécène, il convient de retourner la terre et de marier aux ormeaux les vignes; quels soins il faut donner aux boeufs, quelle sollicitude apporter à l'élevage du troupeau; quelle expérience à celle des abeilles économies, voilà ce que maintenant je vais chanter. O vous, pleins de clarté, flambeaux du monde, qui guidez dans le ciel le cours de l'année; Liber, et toi, alme Cérès, si, grâce à votre don, la terre a remplacé le gland de Chaonie par l'épi lourd, et versé dans la coupe de l'Achéloüs le jus des grappes par vous découvertes “

**- Virgile cite le mythe de l'âge d'or pour glorifier le passé agricole du Latium.**

### 3) *Les bucoliques* de Virgile :

Il a composé les Bucoliques entre 49 et 37 avant Jesus Christ.

“[...] Souris, chaste Lucine, à cet enfant naissant; avec lui d'abord cessera l'âge de fer, et à la face du monde entier s'élèvera l'âge d'or: déjà règne ton Apollon. Et toi, Pollion, ton consulat ouvrira cette ère glorieuse, et tu verras ces grands mois commencer leur cours. Par toi seront effacées, s'il en reste encore, les traces de nos crimes, et la terre sera pour jamais délivrée de sa trop longue épouvante“

**- Il évoque le mythe de l'âge d'or pour dire qu'après les guerres civiles Rome retrouvera la paix.**

## II/ Le Mythe de l'âge d'or en peinture:

**Cranach, l'âge d'or, 1530 à Munich.**

**Sur ce tableau, les personnages dansent nu, autour d'un arbre fruitier, les bêtes sauvages vivent parmis les Homme. Tout ceci est synonyme de l'âge d'or par la paix, la prospérité . . . C'est au premier plan qu'on peut**



**apercevoir les personnages nus, certain dansent en ronde (car ils n'ont pas besoin de travailler) et d'autres sont deux par deux comme des couples dans l'herbe, ces couples représentent Adam et Eve dans le jardin d'Eden; les bêtes ( des lions et des cerfs ) vivent en harmonie avec les Hommes dans le tableau; des arbres fruitiers...**

- **Au second plan, on peut apercevoir un paysage, les couleurs y sont très claires, le ciel est bleu, il y a des montagnes blanches et grises, des arbres... ce qui sépare le premier et le second plan est un mur de pierre dans les ton oranger qui commence a partir d'un tas de grosse pierre.**

**Zucchi (1540 - 1596)**  
**L'Age d'or**  
**Florence, Musée des**  
**Offices, peinture à huile.**

**Sur ce tableau, l'âge d'or est interprété par les anges, qui représentent la paix, les Hommes nus représentent la nudité, la nudité peut représenter le paradis, les pommiers rappellent qu'il y a beaucoup de nourriture.**

**Au premier plan, on peut apercevoir tout les personnages nus; les femmes, les hommes, les**



**enfants, assis sur des pierres au bord d'un cour d'eau, des fruits dans les mains, certains dansent, discutent, d'autres ont l'air de penser.** Au second plan on peut apercevoir un groupe de personnes au loin en dessous d'un pommier qui leur fait de l'ombre. Au troisième plan, on peut apercevoir une énorme pierre et, au dessus, on voit deux anges qui tiennent une banderole où on peut y lire : "Anni d'oro" qui signifie : "Les années d'or" entre autre l'âge d'or. Ce tableau est plutôt dans les tons verts ce qui rappelle la nature.

# Conclusion :

**Quels sens différents peut prendre le mythe de l'âge d'or ?**

L'âge d'or a pris plusieurs sens différents, tel que la représentation du paradis terrestre dans le tableau de Cranach, un sens politique dans *l'Eneide* de Virgile, et d'autre sens pour glorifier le passé agricole, pour dire qu'après les guerres civiles Rome retrouvera la paix ...

**De quel autre mythe/récit peut-on le rapprocher ?**

On peut le rapprocher du mythe d'Adam et Ève.